

«Η ικανότητα να κάνουμε τους ανθρώπους να αισθανθούν κάτι είναι η μόνη σημαντική ικανότητα που αξίζει να καλλιεργήσουμε»



We Challenge People to Think to Feel to Act.

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Όλοι παίζουμε ένα ...ρόλο!

Η PPP αποτέλεσε βασικό πάροχο υπηρεσιών ανάπτυξης δεξιοτήτων επικοινωνίας στο εταιρικό χώρο για 20 χρόνια. Συνεχώς εξελισσόμενοι σας παρουσιάζουμε τώρα, λύσεις που σας φέρνουν τον κόσμο της μάθησης του 21ου αιώνα στις μελλοντικές προκλήσεις ανάπτυξης ανθρωπίνων δεξιοτήτων του οργανισμού σας

Η προσέγγιση της μεθόδου "**Θέατρο Επιχειρήσεων**", συνδυάζει εκπαιδευτικό περιεχόμενο και καταστάσεις στο χώρο εργασίας με την χρήση τεχνικών του θεάτρου, για να διερευνήσουμε ζητήματα σε ένα ασφαλές περιβάλλον, που ενθαρρύνει την αλλαγή συμπεριφοράς.

Το ζωντανό θέατρο δημιουργεί στο κοινό μια στενή προσωπική σύνδεση με τους ηθοποιούς. Οι θεατές ταυτίζονται με τους ηθοποιούς. Είναι αυθεντικό, ανθρώπινο και αυθόρμητο. Το ζωντανό θέατρο ψυχαγωγεί και συγκινεί το ακροατήριο με καταστάσεις από την πραγματική ζωή. Τα συναισθήματα βιώνονται τόσο βαθιά στην πρώτη σειρά, όσο και στον εξώστη και η δράση συχνά μας αγγίζει βαθιά. Επειδή το θέατρο είναι:

- Ψυχαγωγικό, Διασκεδαστικό και Διερευνητικό
- Απείρως Ευέλικτο
- Λυτρωτικό

Το "**Θέατρο Επιχειρήσεων**" αποτελείται από ένα ακροατήριο (οι συμμετέχοντες) μία σκηνή (ο χώρος της κατάρτισης) μαζί με μερικούς δυναμικούς και πειστικούς ηθοποιούς και facilitators (αυτό είμαστε εμείς).

Οι ηθοποιοί αφαιρούν την πίεση από τους συμμετέχοντες, επιτρέποντάς τους να επικεντρωθούν, να απορροφηθούν, να ψυχαγωγηθούν και να εκπαιδευτούν. Οι επαγγελματίες ηθοποιοί παρέχουν, επίσης, ειλικρινείς απαντήσεις, ενώ συνήθως οι συνάδελφοι στην εργασία, δίνουν μόνο καλή αναπληροφόρηση, από φόβο μήπως δίξουν τους συναδέλφους τους.

Πρόκειται για μια μοναδική μορφή κατάρτισης και ανάπτυξης των ανθρώπων, που η αποτελεσματικότητά της αξιολογείται από τις υψηλότερες.

Θέατρο Επιχειρήσεων



Theatre based Training

Αν θέλετε να μάθετε κολύμβηση, θα πρέπει να βραχείτε

Για ποιά Θέμα;
Οτιδήποτε ... απαιτεί αποτελεσματική επικοινωνία ... Οτιδήποτε!

Το Θέατρο αγγίζει την πηγή της επικοινωνίας, την καρδιά μας!

Πάθος και χιούμορ είναι τα πυρομαχικά και ηθοποιοί-εκπαιδευτές οι δίδυμοι-κάνες που χτυπούν το στόχο

Το 96% των συμμετεχόντων δηλώνει ότι το Theatre based Training τους επηρέασε βαθιά και είναι πλέον η μέθοδος εκπαίδευσης που προτιμούν

ΠΡΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

Ο Τίτλος είναι ...οτιδήποτε!

Μία νέα γενιά εργαστηρίων γεννιέται όπου χρησιμοποιούνται οι πιο μοντέρνες τεχνικές του θεάτρου, η σειρά εργαστηρίων "**Θέατρο Επιχειρήσεων**".



Το σενάριο μπορεί να διακοπεί ανά πάσα στιγμή, να επαναληφθούν σκηνές, φράσεις, κινήσεις, και να επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά σε διαφορετικές εκδοχές.

Το κοινό μπορεί να κάνει υποδείξεις, να επηρεάσει τα λόγια, τον τόνο της φωνής, τη στάση, τη γλώσσα του σώματος των ηθοποιών, ακόμα και να τους αντικαταστήσει.

Οι συμμετέχοντες εξετάζουν τις δικές τους στάσεις και συμπεριφορές και την επίδραση που αυτά έχουν στην εργασία.

Αν ψάχνετε νέες ιδέες εκπαίδευσης για:

- Πωλήσεις & Εξυπηρέτηση Πελατών
- Διαπραγματεύσεις
- Ηγεσία
- Διαχείριση δύσκολων καταστάσεων
- Διεξαγωγή εποικοδομητικών αξιολογήσεων
- Παρακίνηση της ομάδας σας
- Αποτελεσματικό Coaching
- Αποτελεσματική Επικοινωνία
- Επίτευξη παραγωγικών συναντήσεων
- Δημιουργία Σχέσεων - Δικτύωση
- Διεκδικητικότητα - Assertiveness
- Ικανότητες Συνέντευξης
- EQ - Συναισθηματική Νοημοσύνη

Εμείς θα σας καθοδηγήσουμε στο δρόμο σας.

Ζήστε τη μοναδική σύντηξη θεάτρου, μάθησης και διασκέδασης.

People - Process - Purpose





ΠΡΑΞΗ ΤΡΙΤΗ

Το κείμενο είναι ...η ζωή!

Προσεκτικά Ερευνηθέντα Σενάρια

Αφιερώνουμε χρόνο ερευνώντας το θέμα της εκπαίδευσης, την εταιρεία σας, τον κλάδο σας, και το είδος των πελατών σας.

Επίσης, παίρνουμε συνεντεύξεις από ανθρώπους σε όλα τα επίπεδα της εταιρείας σας για να μάθουμε για τις επιτυχίες και τις προκλήσεις στο αντικείμενο της κατάρτισης και να κατανοήσουμε την κουλτούρα σας.

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε παραδείγματα καταστάσεων που παρέχονται από εσάς ή τους πελάτες σας, ή μπορούμε να δημιουργήσουμε νέες και μοναδικές καταστάσεις

ΠΡΑΞΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Η Παράσταση είστε εσείς!

Υπάρχουν διαφορετικές μεθόδους εκπαίδευσης με βάση το θέατρο. Μερικές φορές χρησιμοποιούμε μία μέθοδο ή μία παραλλαγή της ή ένα συνδυασμό τους ανάλογα με τις προτιμήσεις και τις ανάγκες σας.

"Ο καθένας είναι ένας κριτικός"

Οι ηθοποιοί παίζουν ένα σκέτς που επιδεικνύει τον σωστό ή λάθος τρόπο συμπεριφοράς ή λειτουργίας. Οι συμμετέχοντες που αποτελούν το ακροατήριο, θα συζητήσουν τις επιτυχίες και τις δυσκολίες που παρατήρησαν. Ο facilitator θα βοηθήσει στη σύνδεση αυτών των παρατηρήσεων με την εργασία τους.

"Αναθεώρηση Σεναρίου - Ο Σεναριογράφος"

Οι ηθοποιοί παίζουν ένα σκέτς με τον «λάθος» τρόπο συμπεριφοράς ή εκτέλεσης. Οι συμμετέχοντες ως "σεναριογράφοι", συζητούν τις τεχνικές που παρουσιάστηκαν, ξαναγράφουν το σενάριο και δίνουν στους ηθοποιούς τις κατάλληλες οδηγίες. Μετά, οι ηθοποιοί επανέρχονται στην σκηνή και παίζουν τα αναθεωρημένα σενάρια, σύμφωνα με τις οδηγίες.

"Interactive Theatre - Creative Role Play"

Οι συμμετέχοντες παρακολουθούν μια σύντομη παράσταση. Σε μικρές ομάδες τους δίνονται πληροφορίες για έναν από τους χαρακτήρες της παράστασης. Προετοιμάζονται και παίζουν με έναν ηθοποιό για να δώσουν λύση σε ένα πρόβλημα. Έτσι εξασκούν δεξιότητες που έχουν συζητηθεί στο εργαστήριο σε μια πραγματική αλληλεπίδραση.

"Θέατρο Αντικαταστάσεων - Forum Theatre"

Οι συμμετέχοντες παρακολουθούν μια παράσταση, όπου εμφανίζονται τα προς επίλυση προβλήματα συμπεριφοράς, επιδόσεων ή επικοινωνίας. Δίνεται η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να ανέβουν στη σκηνή, να αντικαταστήσουν έναν από τους χαρακτήρες και να συνεχίσουν το σκέτς. Αντιδρούν ή κάνουν παρατηρήσεις εξ ονόματος του χαρακτήρα του σκέτς. Ο facilitator κάνει τη σύνδεση με την εργασία τους.

"The Improvisation Station - Αυτοσχεδιασμός"

Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν μικρές ομάδες, περιγράφουν ένα περιστατικό από την καθημερινότητα στην εταιρεία τους. Κάθε ομάδα δίνει το περιστατικό της σε μια άλλη ομάδα για να το αναπαραστήσει ζωντανά και να δώσει λύση, με βάση όσα έμαθαν

Πρόσθετες δυνατότητες

Συνέδρια

Οι τεχνικές, μπορούν να προσαρμοστούν για κοινό μέχρι 1000 ή και περισσότερο άτομα, για να ανοίξει ή να υποστηρίξει μια δυναμική ομιλία ή εταιρική παρουσίαση σε συνέδρια και εμπορικές εκδόσεις,

Video

Εκπαιδευτικά video με case studies που δημιουργούνται σύμφωνα με τις πρακτικές και την κουλτούρα του πελάτη. Συνοδεύονται από Workbook και Οδηγίες Χρήσης.

Assessment Centers

Σχεδιασμός σεναρίων με ευρύ φάσμα χαρακτήρων, υψηλό επίπεδο λεπτομέρειας και ρεαλισμού και διεξαγωγή με ηθοποιούς για την αξιολόγηση υποψηφίων σε διάφορες θέσεις και με διαφορετικές εμπειρίες

Ο Δημήτρης Βιντζηλαίος

Ο Δημήτρης Βιντζηλαίος είναι σύμβουλος επιχειρήσεων, με σπουδές στο θέατρο, ειδικός στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και στρατηγικών για αποτελεσματική προφορική επικοινωνία. Αξιοποιώντας τις δεξιότητες και την εμπειρία μίας σταθερής, εσωτερικά εκπαιδευμένης στις τεχνικές της PPP, ομάδας ηθοποιών-εμπυκτών, χρησιμοποιεί καινοτόμα εργαλεία του θεάτρου και της μάθησης, για την προσέγγιση, διερεύνηση και αναζήτηση λύσεων σε σύγχρονα ζητήματα στον εργασιακό χώρο.

- Χρησιμοποιώντας εξαντλητικές επαναλήψεις-πρόβες, creative role playing, τεχνικές active reviewing και εποικοδομητικές αξιολογήσεις, σας καθοδηγεί πως να αντιδράτε αποτελεσματικά σε ένα ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων.
- Χρησιμοποιώντας βιωματικά διαγνωστικά εργαλεία αξιολόγησης των προσωπικών στρατηγικών συμπεριφοράς, καθοδηγεί τους συμμετέχοντες πως να μεγιστοποιήσουν τα δυνατά τους σημεία και να ελαχιστοποιήσουν τις αδυναμίες τους.