

Active Reviewing

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΣΤΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ (Advanced Train the Trainer)

Συνηθισμένες παγίδες στην ανασκόπηση - Reviewing:

- Να έχετε απολογητικό τόνο
- Να ρωτάτε «Τι μάθατε;»
- Να βιάζεστε προσδοκώντας στιγμιαίες και πλήρεις απαντήσεις
- Να προσδοκάτε σύντομες απαντήσεις σε μεγάλες ερωτήσεις
- Να θέλετε να έχετε τον πλήρη έλεγχο
- Να θέλετε να είστε παρών με όλη την ομάδα στη διαδικασία
- Να γεμίζετε σελίδες flipchart
- Να ευνοείτε μόνο ένα είδος learning style
- Να υποθέτετε ότι όλοι έχουν τις ίδιες εμπειρίες
- Να επιδιώκετε τη βεβαιότητα, τη σαφήνεια και τη συμφωνία
- Να μονοπωλείτε τη συζήτηση

Το **Reviewing** είναι κάθε δυναμική διαδικασία, η οποία μας βοηθά να κάνουμε χρήση των προσωπικών μας εμπειριών και βιωμάτων για μάθηση και προσωπική ανάπτυξη.

Η αξία που κερδίζει κανείς από τις εμπειρίες εξαρτάται πάρα πολύ από το πώς στοχάζεται γι' αυτές. Το reviewing είναι μια ευκαιρία για να προσθέσουμε αξία και νόημα στις εμπειρίες ασχέτως πόσο «μικρές» ή «μεγάλες» είναι.

Χωρίς το **Reviewing** ομάδες και άτομα μπορούν να «κολλήσουν» σε ένα συγκεκριμένο στάδιο ανάπτυξης. Το **Reviewing** παρέχει μία γκάμα στρατηγικών, για να κινηθούμε πέρα από αυτό το στάδιο και για να επανεκκινήσουμε τους κύκλους της μάθησης και της ανάπτυξης. Κοιτώντας μια εμπειρία από την προοπτική των άλλων και επανεξετάζοντάς την από μια ποικιλία παράθυρων, που κοιτούν από διαφορετική γωνία, μπορούμε να δραπετεύσουμε από τα αδιέξοδα και να μάθουμε κοιτώντας τη μεγαλύτερη εικόνα.

Όσο περισσότερο εμπλεκόμαστε σε μια εμπειρία, τόσο πιο δύσκολο είναι να παρατηρήσουμε τι συμβαίνει. Το **Reviewing** μπορεί να ενθαρρύνει την παρατήρηση, την αντίληψη και γενικά την συνειδητότητα τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά την δράση.



Οι συμμετέχοντες
θα εκπαιδευτούν
σε πάνω από 48
μεθόδους Active
Reviewing



Επανεξετάζοντας τις δραστηριότητες δείχνουμε ότι ενδιαφερόμαστε για το τι βίωσαν οι άνθρωποι, ότι δίνουμε αξία στο τι έχουν να πουν και ότι ενδιαφερόμαστε για την πρόοδο στη μάθηση και στην ανάπτυξη κάθε προσώπου. Όταν οι άνθρωποι αισθάνονται ότι κάποιος ενδιαφέρεται γι' αυτούς, τους δίνει αξία και τους σέβεται, γίνονται πιο δεκτικοί στη μάθηση.

Δεν είναι εύκολο να μιλάς για τις εμπειρίες σου. Μια επινοητική και ευαίσθητη προσέγγιση στην επανεξέταση, μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να βρουν το μέσον ,την κατάσταση, το σύμβολο ή την ερώτηση, μέσα από την οποία μπορούν πιο πρόθυμα να εκφραστούν. Εδώ είναι που οι εκφραστικές και δημιουργικές τέχνες, μπορούν να είναι ιδιαίτερα χρήσιμες.

Η επανεξέταση βοηθά τους ανθρώπους να απολαύσουν τις επιτυχίες τους, να κατανοήσουν τι συνέβη και να συνηθίσουν στην ιδέα ότι μπορούν να είναι επιτυχημένοι. Το reviewing μπορεί να βοηθήσει στο ξεκαθάρισμα, στην επίτευξη , στην αξιολόγηση και στον εορτασμό της επίτευξης των στόχων.

Το **Reviewing** είναι ένα πολύτιμο δίκτυο ασφάλειας. Η εξασφάλιση ότι η υποστήριξη θα είναι διαθέσιμη στην περίπτωση της αποτυχίας, ενθαρρύνει τους ανθρώπους να παίρνουν ρίσκα. Είτε οι άνθρωποι βιώσουν αποτυχία, είτε επιτυχία οι αιτίες μπορεί να αναλυθούν έτσι ώστε να μάθουν πώς να αποφεύγουν ή να κερδίζουν από την αποτυχία και πώς να επιτυγχάνουν.

Το **Reviewing** ενισχύει τις ικανότητες των ανθρώπων να μαθαίνουν από τα άτομα ή από την ομάδα. Βελτιωμένη ικανότητα μάθησης, μαζί με αυξημένη αυτοπεποίθηση, επιτρέπει στους ανθρώπους να γίνουν πιο ανεξάρτητοι και πιο ικανοί για αυτό-ανάπτυξη και ακόμα και αυτό-ενεργοποίηση!

ΟΦΕΛΟΣ

Το πρόγραμμα ισορροπεί ανάμεσα στην παροχή γνώσεων και την πρακτική εξάσκηση. Η τεχνική που διδάσκεται σε κάθε φάση του εργαστηρίου, είναι σχεδιασμένη σε μοντέλα, έτσι ώστε η επιθυμητή συμπεριφορά να είναι ορατή και μετρήσιμη.

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος οι συμμετέχοντες θα ξέρουν το γιατί και το πώς:

1. Να είναι σε μεγαλύτερη επαφή με τις οπτικές γωνίες των μαθητών.
2. Να αναπτύξουν τις δικές τους επικοινωνιακές ικανότητες αλλά και των εκπαιδευόμενων
3. Να ενισχύουν τις ικανότητες μάθησης
4. Να προσθέτουν αξία σε ότι έχει συμβεί ήδη στην εκπαιδευτική διαδικασία
5. Να κάνουν τα οφέλη από την εφαρμογή της μάθησης πιο χειροπιαστά
6. Να δημιουργούν αποδείξεις για αντικειμενικότερη αξιολόγηση
7. Να είναι πιο πολύ σε εγρήγορση και να ανταποκρίνονται γρηγορότερα στο τι συμβαίνει
8. Να βοηθούν τους εκπαιδευόμενους να αποσαφηνίσουν και να πετύχουν τους στόχους τους
9. Να αυξάνουν το ποσοστό μάθησης που μεταφέρεται στην εργασία
10. Να κάνουν τους εκπαιδευόμενους να απολαμβάνουν την εκπαιδευτική διαδικασία



ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Δημιουργία κλίματος για μάθηση

Διεξαγωγή και Ανασκόπηση. Γιατί ανασκόπηση και γιατί βιωματική ανασκόπηση;
Το περίστροφο – Δοκιμάστε διαφορετικές προοπτικές
- Ένα κλίμα για όλα τα learning styles

2. Ακόνισμα της εγγρήγορης

Οι καθοριστικές ικανότητες ανασκόπησης:
Παρατήρηση, δίνω και παίρνω αναπληροφόρηση
Ο κύκλος της βιωματικής ανασκόπησης :
Ευθυγράμμιση των μεθόδων ανασκόπησης με τις θεωρίες της βιωματικής μάθησης και ανάπτυξης

3. Ανασκόπηση και Αναβίωση

Ανασκόπηση και αναβίωση εμπειριών : Εργαλεία για να φέρετε στη ζωή τις εμπειρίες
Ταχύτητα και Τεχνικές αναζήτησης : Εργαλεία που βοηθούν να επιλέξετε αυτό που έχει μεγαλύτερη αξία

4. Χτυπώντας στο Ψαχνό

Εξέταση των ευρημάτων : Εργαλεία για εξερεύνηση και ανάλυση των εμπειριών
Εξερεύνηση του μέλλοντος : Εργαλεία για αλλαγή – από την ανασκόπηση στην προσκόπηση

5. Ανασκόπηση σαν εργαλείο ανάπτυξης των ομάδων

Εργαλεία και δράσεις για να βοηθήσετε τις ομάδες να μάθουν και να αναπτυχθούν

6. Δύσκολες καταστάσεις

Διαφυγή από τις ζώνες άνεσης και τα στερεότυπα :
Οι άνθρωποι, ομάδες (ακόμα) και εκπαιδευτές ανατρέχουν στην ζώνη άνεσής τους, όταν αισθανθούν ότι χάνονται. Θα εξερευνήσουμε βιωματικά πώς η ανασκόπηση μπορεί να βοηθήσει τα άτομα, τις ομάδες και τους εκπαιδευτές να προχωρήσουν. Θα έχετε την ευκαιρία να κάνετε ανασκόπηση στη ανασκόπησή σας.

7. Αξιολόγηση, Μεταφορά της μάθησης και Follow-up

Πώς η ανασκόπηση μπορεί να αυξήσει τα αποτελέσματα και την αξία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ

Ο κ. Δημήτρης Βιντζηλαίος έχει διατελέσει επί σειρά ετών Γενικός Διευθυντής σε ελληνικές εταιρείες πληροφορικής. Εργάστηκε στην πολυεθνική εταιρεία Hewlett Packard S.A. επί επτά χρόνια σε διάφορες θέσεις Υποστήριξης Πελατών, Πωλήσεων και Marketing με δραστηριότητες στο χώρο της Μέσης της Ανατολής, της Αφρικής και Ελλάδας.

Η εμπειρία του καλύπτει πολλούς νευραλγικούς τομείς της επιχείρησης. Είναι πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Αθηνών (1980), κάτοχος δύο Master's από το University Of Michigan (1984) και Υποψήφιος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου MIDDLESEX, UK, με θέμα «Drama Techniques in Personal Development».

Έχει ολοκληρώσει τριετές πρόγραμμα σπουδών σε θεατρική επικοινωνία, αυτοσχεδιασμό και θεατρικό παιχνίδι με τον κ Λάκη Κουρετζή και έχει ολοκληρώσει Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σωματικού Θεάτρου που διευθύνουν ο κ. Κώστας Φιλίππογλου και η κ. Φρόσω Κορρού.

Είναι ιδρυτής της εταιρείας PPPLearn και διαθέτει 20ετή εμπειρία στην εκπαίδευση ενηλίκων. Χρησιμοποιεί θεατρικές τεχνικές για το σχεδιασμό εργαστηρίων βιωματικής μάθησης, outdoor και indoor, όπως και εργαστήρια ανάπτυξης παραγόντων της συναισθηματικής νοημοσύνης, επικοινωνίας, Storytelling, Ηγεσίας, .

Έχει αναπτύξει μεθόδους εφαρμογής των θεατρικών τεχνικών για την ανάπτυξη δεξιοτήτων του ανθρώπου (soft skills) στην σειρά εργαστηρίων Θέατρο Επιχειρήσεων με την μέθοδο του Theatre Based Training

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

- Το πρόγραμμα αποτελείται από 4 κύριες ενότητες συνολικής διάρκειας 16 ωρών.
- Η διαδικασία εκπαίδευσης περιλαμβάνει παρουσίαση τεχνικών, ασκήσεις και εφαρμογή με πραγματικές προσομοιώσεις βιωματικών δράσεων ανασκόπησης στην αίθουσα.
- Ο ιδανικός αριθμός των συμμετεχόντων είναι 12, ο μέγιστος 15.